



MÉXICO, 10 DE DICIEMBRE DE 2020

CEDECINE PUENTE LANZA A EXHIBICIÓN *TIEMPO SIN PULSO* DE BÁRBARA OCHOA CASTAÑEDA

CEDECINE es una comunidad de proyectos de exhibición cinematográfica, alternativa e independiente, conformada por más de 200 espacios distribuidos en toda la República Mexicana. Durante los complicados meses de contingencia por la pandemia COVID-19, ha generado diferentes alianzas y estrategias para apoyar a que la exhibición nacional, las salas de cine, cineclubs, cine móviles, auto cinemas y la diversidad de proyectos de exhibición que la conforman, no dejen de existir.

A lo largo de la República Mexicana y dependiendo de las indicaciones sanitarias locales, algunos espacios de exhibición de cine empiezan a retomar actividades presenciales, adaptándose a la nueva normalidad de los eventos culturales. Por otro lado, nos encontramos con un fuerte rezago de estrenos de cine nacional, cuando las grandes cadenas de exhibición están apostando por títulos extranjeros de gran impacto mediático, las producciones mexicanas se encuentran aún más en desventaja para llegar y permanecer en las pantallas de los cines de cadena.

Ante esta situación, arranca el tercer ejercicio de CEDECINE PUENTE. Esto es un enlace, acompañamiento, apoyo en programación y difusión, entre las distribuidoras o productoras y los exhibidores de la red CEDECINE. El 10 de diciembre arranca el tercer ejercicio en este formato con un circuito de 9 sedes de diferentes Estados de la República que se han sumado a la programación y exhibición de *Tiempo sin pulso*, ópera prima de Bárbara Ochoa Castañeda y distribuida por Cinenauta.

Esta cinta narra la historia familiar de Bruno, un joven que no se permite sentir placer. Su cumpleaños diecinueve se acerca, pero Martha, su madre, insiste en festejar el cumpleaños de Esteban, su hijo mayor muerto hace dos años. El regreso repentino de Elisa, primer amor de Bruno, lo lleva a enfrentar la culpa y abrirse a disfrutar la pulsión de vida nuevamente.

Cinema Nubo en Aguascalientes, **Baja California International Films Festival** en Baja California, **Cineclub Tropical** en Baja California Sur, **Kinoki Foro Cultural Independiente** en Chiapas, **Compartimento cinematográfico** en Guanajuato, **Cine Hidalgo** en Guerrero, **Jeudi 27** en Michoacán, **Nayar LabCinema** en Nayarit, y **Cine Con** en Yucatán son las 9 sedes unidas alrededor de CEDECINE PUENTE. Las funciones se pueden consultar en el sitio web de CEDECINE: <https://www.cedecine.org/tiempo-sin-pulso/>

Todos estos espacios cuentan con una identidad propia, se organizan de forma colectiva, cuidan la programación de cine mexicano, generán autoempleos y empleos dignos, y ahora, retoman actividades presenciales para demostrar que ver cine es una actividad comunitaria. Este tipo de ejercicios demuestran una vez más que la exhibición independiente y autogestiva es la opción viable para el cine nacional. Pueden consultar más información en la página web y redes sociales de CEDECINE, Cinenauta, y de cada una de las sedes.

Contacto:
comunicacion@cedecine.org