

México, 25 de junio de 2021.

**EXHIBICIÓN DE LAS PELÍCULAS *LA PALOMA Y EL LOBO* Y *LA DIOSA DEL ASFALTO*
DURANTE JULIO EN ESPACIOS DE LA RED CULTURAL DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA
CEDECINE.**

Los espacios en los que se exhibirán estas dos películas se encuentran en Guanajuato, Veracruz, Nuevo León, Morelos, Puebla, Chihuahua, Colima, Oaxaca, Durango, Coahuila, Baja California Sur y CDMX, en su mayoría cineclubes, cinecafés, cines itinerantes y salas independientes no masivas.

Espacios de encuentro para los cinéfilos estas dos cintas del cine mexicano contemporáneo, obras de Carlos Lenin y Julián Hernández harán el deleite de los públicos asiduos a las salas de proyección cinematográfica que guardarán las debidas medidas de prevención de contagios según los lineamientos e indicaciones del semáforo sanitario.

Público en general, medios de comunicación y cinéfilos de México:

CEDECINE la comunidad de cines y espacios de exhibición independientes de México anunciamos con gusto nuestro doble lanzamiento fílmico para exhibir en nuestros espacios invitando al público cinéfilo a asistir a ellos durante julio de 2021: las películas *La Diosa del Asfalto* (Julián Hernández, 2020) y *La Paloma y el Lobo* (Carlos Lenin Treviño, 2019), producciones mexicanas contemporáneas que se exhibirán en distintas fechas del mes en Alucinemas (Chihuahua), Cineclub Tropical (La Paz), Cine La Mina (Guanajuato), Ámbar Cine Café (Monterrey), Casa Incendio-CCB (CDMX), Cinema Nahual (Xalapa), Gargantúa Espacio Cultural (Monterrey), Cineclub Classic Cinema (Puente de Ixtla), El Callejón del Gañan (Puebla), Musa Cultura Visual (Puebla), Cine Inminente (Tehuacán), Cinema Cuervo (Oaxaca), Huerto Cinema (Colima), Cineclub Itinerante La Comarca (Comarca Lagunera), Cinemanimal (Guanajuato), Cineclub Linterna Mágica (CDMX), Obra Negra (Salamanca) y... que recibirán al público atentos a cualquier cambio en el semáforo sanitario y atendiendo las medidas de prevención recomendadas por los organismos del cuidado de la salud nacionales e internacionales que prevalecen en la actualidad.

La Diosa del Asfalto es un drama cinematográfico que se narra con suspenso y rock urbano escrito por Susana Quiroz e Inés Morales basado en las vivencias y desencuentros de un grupo de mujeres adolescentes que formaron parte del movimiento juvenil que en los años ochenta se conoció como el de los chavos banda, las castradoras de Santa Fe; por su parte *La Paloma y el Lobo* también explora en el drama social pero ubicado en Nuevo León, con una historia de desplazamiento, sed, nostalgia y sueños de amor suceden en esta película que tiene como marco uno de los territorios más afectados durante los fatídicos años de la infame Guerra contra el Narco en México en años más recientes.

Mónica del Carmen, Ximena Romo, Mabel Cadena, Paloma Petra y Armando Romo son algunos de los actores que conforman el reparto de estas dos cintas, la música es un elemento bastante disfrutable de ambas, en ***La Paloma y el Lobo*** incluye canciones del grupo Los Mier, mientras que en *La Diosa del Alfalto* se deja escuchar la cantante Jessy Bulbo. Organizamos estas corridas de exhibición en colaboración con la Distribuidora SOMOS PIANO y el cineasta Julián Hernández.

Dedicados a la promoción de la cultura cinematográfica y del cine mexicano principalmente CEDECINE somos la comunidad compuesta por cerca de doscientos espacios de exhibición que operamos en el circuito cultural, mixto y profesional y cuyos miembros nos ubicamos en la mayoría de los estados que componen la república. Sin haber interrumpido durante el 2020 el total de nuestras actividades cumplimos en 2021 un tercer año de funcionamiento como organización libre de la sociedad civil promotora de la cultura y el cine, conjunción que iniciamos luego de nuestro primer encuentro nacional que conllevó a nuestra conformación en 2019, dónde poco más de un ciento de proyectos de exhibición manifestamos nuestra unión plasmada con nuestra firma en la llamada *Carta de Churubusco*.

Redes sociales; Facebook, Instagram, Twiteer: @cedecine
www.cedecine.org

Si requiere más información sobre estas exhibiciones comunicarse a
cedecineprogramacion@gmail.com