



Comunicado de prensa

1 de noviembre de 2021, México

Exhibirá CEDECINE “Fuego adentro” de Jesús Mario Lozano

La Comunidad de Exhibición Cinematográfica CEDECINE anuncia el lanzamiento nacional de la película “Fuego adentro”, del director Jesús Mario Lozano (2020) en distintas sedes de toda la República Mexicana.

Se trata de un ejercicio de exhibición a través de los espacios de exhibición que integran CEDECINE, quienes estarán proyectando la obra desde el 3 de noviembre y hasta el 12 de diciembre, en colaboración con la distribuidora Mandarina Cine.

“Fuego adentro” aborda la vida de León (interpretado por Hugo Catalán), un hombre solo y arrepentido, quien se esconde en un pueblo perdido en las montañas hasta que, sorpresivamente, su hermano menor Andrés lo encuentra para llevarle noticias de su amada Marta, a quien él espera vehementemente. Esta inesperada visita transformará sus vidas.

“Para mí era una especie de metáfora de la situación de los mexicanos en este momento, y entonces los hermanos se tienen que enfrentar a diferentes problemas y situaciones que los llevan a dilemas éticos, de cómo salir de la encrucijada de violencia, de gran pesar que están viviendo”, agregó el realizador, Jesús Mario Lozano.

La película fue filmada en la zona de Cuetzalan, en la sierra norte de Puebla, y se estrenó durante el Festival Internacional de Cine de Morelia de 2020.

Al momento, hay más de 15 sedes confirmadas en todo el país, de espacios de exhibición independiente que forman parte de CEDECINE y que estarán proyectando la cinta en funciones presenciales, con las debidas medidas de prevención por COVID-19.

Los espacios que integran CEDECINE son diversos y se encuentran en lugares como pueblos mágicos, localidades alejadas, lugares de costa o bien en lo alto de las montañas, es el caso, por ejemplo, del Cine Hidalgo, ubicado en Huamuxtitlán, Guerrero.

“En el tiempo que vivimos es urgente salirnos del algoritmo que nos señala ciertos tipos de historias, cierto tipo de contenido, metidos en nuestra burbuja narcisista de la cual pareciera que no podemos salir al estar recibiendo el mismo contenido que nosotros mismos provocamos que surja.

“Entonces creo que por una parte estos espacios (de exhibición alternativa) abren la posibilidad al público que nos salgamos de nuestra burbuja de comodidad informativa y que nos enfrentemos a otro tipo de personajes, de contenidos, de otras historias que van más allá de la tendencia de consumo o de las tendencias algorítmicas, y por otra parte, la posibilidad de que en comunidades pequeñas exista esta posibilidad de ver películas que definitivamente no podrían llegar, me parece extraordinario”, reflexionó el cineasta.

Por su parte, Jessy Vega Eslava, directora de Mandarina Cine, destacó que mediante esta primera colaboración entre la distribuidora y CEDECINE, se logrará generar un diálogo acerca de la película, ya que las sedes tienen el propósito de que se abra un espacio de reflexión entre el público al final de cada función.

“(Las películas) merecen llegar justamente a este espacio de debate, llegar a cumplir su ciclo y cerrar esta cadena que empieza con una idea, con un corazón de un creador, y nosotros estamos realmente felices de integrar este último eslabón y llegar a cerrar este círculo, y de verdad nosotros también congeniamos totalmente con CEDECINE en este espíritu guerrero, independiente, en donde trasciende totalmente los objetivos económicos”, señaló Vega Eslava.

Las funciones en los espacios serán con la modalidad de cobro de taquilla o de entrada libre. Para más información de las sedes y funciones confirmadas, así como de los accesos a las funciones, visitar las redes sociales de CEDECINE.

[Facebook.com/Cedecine](https://www.facebook.com/Cedecine)

[Instagram/Cedecine](https://www.instagram.com/Cedecine).