



CEDECINE PRESENTA EL LANZAMIENTO EN SEDES DE “EL CARRETÓN DEL DESIERTO”, DIRIGIDA POR JORGE PRIOR

La Comunidad de Exhibición Cinematográfica **CEDECINE** presenta su **lanzamiento nacional de “El Carretón del Desierto”, documental dirigido por el cineasta Jorge Prior**, la cual se encuentra en salas y proyectos de exhibición de la red desde el 20 de marzo al 19 de mayo de 2024.

“El Carretón del Desierto” presenta la historia de Kasia Sek y Jaime Hevia, ella de Polonia y él de España, quienes se enamoraron y decidieron vivir en el desierto del altiplano central de México, específicamente entre San Luis Potosí y Zacatecas.

Armaron un carretón impulsado por caballos que se convirtió en teatro, su casa y transporte. Viajan de localidad en localidad llevando un espectáculo de marionetas para toda la familia.

Han hecho de esto su modo de vida, y representa también un soplo de diversión en las áridas localidades donde sus habitantes toman plaza alrededor del carretón para descubrir el mundo mágico de La Familia Nudo, cuyos integrantes han llegado de todas partes del mundo, desde la India, España, Polonia y México.

Pero no solo eso, también tienen a Capella, una carpa en la que imparten talleres de expresión corporal, teatro y marionetas en los ranchos y comunidades del desierto.

Kasia es egresada de la escuela de Arte Dramático de Polonia, y Jaime tiene formación en educación física y artes circenses. La troupe creció y cumplió su sueño: la vida en libertad y llegar a los corazones que escuchan sus increíbles historias.

El cineasta Jorge Prior recuerda que se topó con la historia de Casia y Jaime en una publicación de prensa en “La Jornada”. Quedó cautivado, por lo que contactó al periodista que los entrevistó, y posteriormente se dedicó a llegar a ellos para hacer el documental.

“Me interesa hacer una película lúdica de lo real que, en este caso, es ‘lo maravilloso’. Viven, además, a la mitad de lo que míticamente se ha dicho es una región de violencia y salvaje, pero nada más alejado que ese pensamiento. Es otro México, el país mágico, amado, ciertamente pobre, pero increíblemente vivo y esperanzador.

“El trabajo que ellos hacen es fascinante, nadie más lo hace, ni el gobierno, ni las entidades culturales, es simplemente la asunción y compromiso de ellos mismos con lo que son. Son personajes honrados, enteros y entregados a lo que saben hacer”, señala el autor.

“El Carretón del Desierto” está disponible en sedes CEDECINE del 20 de marzo al 19 de mayo de 2024. Más información en <https://cedecine.org/>

Contacto

Yovana Camal 9812289180
Roberto Uriel 8112998312